





Sobre nosotros

Duke Fotografía nace en 1974 con el objetivo de convertirse en la empresa de referencia para los amantes de la fotografía en Canarias. Nuestro empeño y esfuerzo nos han permitido lograr nuestro sueño y continuar, más de 40 años después, siendo *la mejor elección para adquirir productos fotográficos no solo en Canarias, sino en Península y Europa.*

Trabajamos con las **mejores marcas**

El hecho de ser mayoristas e importadores directos sin intermediarios nos permite adquirir grandes cantidades de producto y en las mejores condiciones, lo que significa precios más competitivos para nuestros clientes. Contamos con las últimas novedades, amplio stock y gran variedad en todas las marcas; no obstante, si no encuentra lo que busca en nuestro catálogo, lo podemos conseguir bajo encargo.

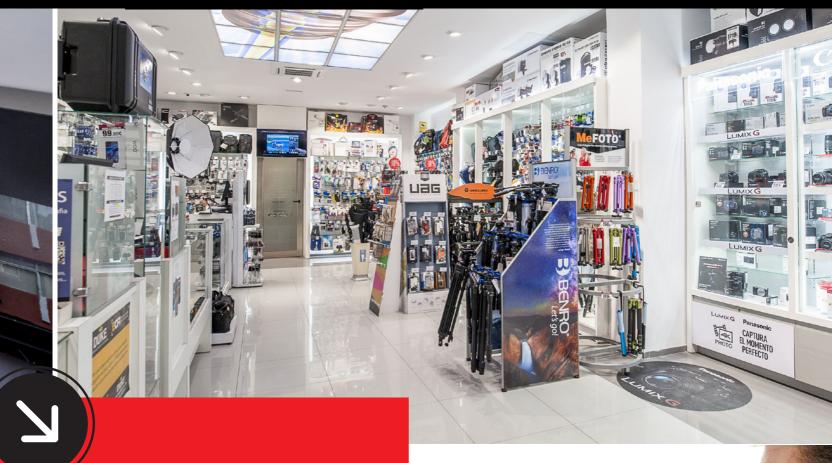
Entre **profesionales**

En **Duke Fotografía** nos gusta escuchar e intercambiar información entre profesionales. Damos soporte y apoyo a nuestros clientes, y ofrecemos la solución que más se adapta a sus necesidades y presupuesto. Además, nuestro equipo de asesores proporciona toda clase de información y contenidos para la compra del material; y en nuestra **academia fotográfica** aprenderás a sacar el mayor partido del equipo adquirido.

Satisfacción garantizada

Despues de la compra, nuestro cliente está siempre respaldado por el asesoramiento que le proporciona nuestro equipo para la utilización de los diferentes productos, con el fin de obtener los mejores resultados o resolver dudas que puedan surgir en el manejo del producto adquirido. Del mismo modo, nuestro servicio post-venta proporciona la mejor garantía y seguridad a la hora de solucionar cualquier tipo de incidencias.





Nuestras amplias instalaciones nos permiten disponer de un gran stock en cualquier producto de fotografía



En **Duke Fotografía** sabemos que la experiencia de compra no finaliza cuando entregamos el producto al cliente. Por ello, ofrecemos un servicio integral que parte desde nuestra nueva página web o la propia tienda, estando siempre a disposición del fotógrafo para cualquier duda o consulta relacionada con el material que nos ha adquirido.

Como empresa referente del sector, hoy en día disponemos del más amplio stock y distribuimos los productos de las marcas más prestigiosas: Canon, Nikon, Fujifilm, Lowepro, Manfrotto, Olympus, Panasonic, Sigma, Tamron, Sandisk, etc.

10 RAZONES POR LAS QUE CONFIAR EN NOSOTROS



- Ofrecemos una gran variedad de productos de fotografía y vídeo a los precios más competitivos del mercado.
- Brindamos la mejor atención personalizada junto a un asesoramiento profesional al comprar en nuestra tienda ubicada en Las Palmas de Gran Canaria.
- Te atendemos en nuestro teléfono llamando al 928 268 155 para resolver tus dudas o formalizar tu pedido.
- ¡Renovamos nuestra WEB! Más contenidos y múltiples opciones para informarte y facilitar tus compras online.
- Ofrecemos soporte online rápido y efectivo a través del chat disponible en horario laboral, además de responder a cualquier consulta a través del email de atención al cliente.
- Disponemos de todas las formas de pago: ingreso / transferencia, pago seguro con tarjeta, PayPal, Financiación online instantánea o pedido contrarrembolso.
- **07** Financiación en 6 meses sin interés (comisión 2.5%) o financiación a medida hasta 5 años.
- Aparcamiento gratuito de 1 hora en el parking ubicado en la calle Luis Morote n° 51 por compras superiores a 50 euros.
- Para compras superiores a 100 €, impartimos cursos gratuitos para todos los niveles en nuestra academia fotográfica de Las Palmas.
- Ofrecemos una extensión de garantía y la posibilidad de contratar un seguro de accidente para que tus equipos se encuentren completamente protegidos.





Gracias a la interrelación directa entre nuestra tienda física y nuestra nueva página web, todos los amantes de la fotografía están siempre cerca del producto que requieren.

MÁS DE 40 AÑOS COMPARTIENDO NUESTRA PASIÓN POR LA FOTOGRAFÍA.



Duke Fotografía no es ajeno a la constante evolución del entorno digital.

Por ello, hemos renovado recientemente nuestra página Web, en la que usuarios y clientes podrán acceder a todo tipo de información sobre nosotros, así como a la extensa gama de productos que comercializamos, promociones, ofertas y contenidos de interés.

- 🚅 Entrega en Canarias en 24 horas sin gastos de aduana
- Compra online y recoge el pedido en una hora en nuestra tienda en la C/ Ripoche 24
- Si te encuentras en Las Palmas capital, puedes recibir tu pedido en 2 horas
- Envíos a España / Europa sin gastos de aduana y con IVA incluido
- Actualización constante de ofertas y promociones
- Descripción detallada de cada producto y recomendación de accesorios compatibles
- Realización de comparativas entre múltiples productos
- Consejos y novedades frecuentemente actualizadas
- Compra 100 % segura y con protección hasta 2500 €. Puedes pagar con tarjeta, PayPal, transferencia, contrarrembolso o financiarlo.
- Garantía de satisfacción: tienes 14 días para devolver tu compra si no estás del todo satisfecho y 2 años de garantía en todos nuestros productos.



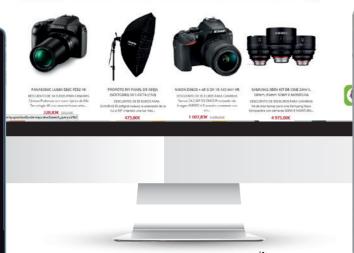
www.dukefotografia.com











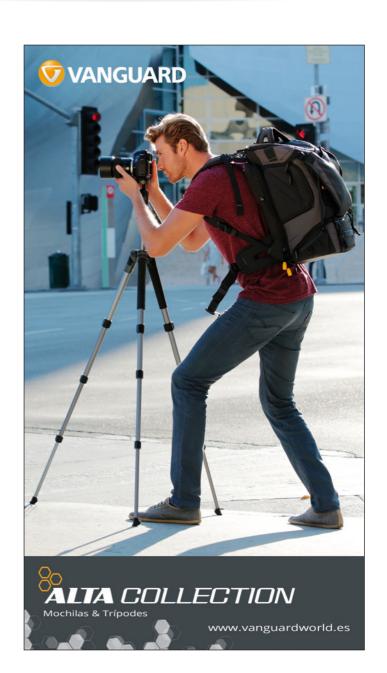
>



TODO UN MUNDO DE FOTOGRAFÍA A UN SOLO CLICK

Abiertos 24 horas los 365 días del año





CÁMARAS RÉFLEX

SENSOR APS CANON EOS 1300D | NIKON D5600 | NIKON D7200 | CANON EOS 7DMKII

La facilidad de la fabricación de este sensor hace que sea más accesible y por ello está disponible en la mayoría de las cámaras del mercado. La característica principal de estos sensores es su factor de recorte, lo que hace posible tener distancias focales efectivas para mayor alcance en objetivos ligeros y compactos.









SENSOR FULL FRAME CANON EOS 6D | NIKON D810 | CANON EOS 5DMKIV | NIKON D5

El tamaño del fotograma completo es igual al de la película de 35 mm (24x36 mm), por lo que no hay que hacer conversiones en las distancias focales. El tamaño de sensor más grande ayuda a obtener imágenes con profundidades de campo pequeñas, razón por la cual estas cámaras son muy usadas en el mundo del retrato y la moda, principalmente en el ámbito profesional, y también por lo que es normal encontrar modelos mucho más robustos y sólidos.



CÁMARAS RÉFLEX





Sensores con factor de recorte

El tamaño del sensor de la cámara resulta útil para elegir cuál se adecua más a nuestras necesidades. El factor de recorte es un valor para realizar la conversión de las distancias focales a las equivalentes en 35 mm.

Sensor de Marco Completo (Full-Frame 35 mm)















CÁMARAS SIN ESPEJO

OLYMPUS EM10 MARKII | FUJI XPRO2 | PANASONIC GH5 | SONY A7RII

Las cámaras sin espejo, también conocidas como cámaras EVIL (Electronic Viewfinder Interchangeable Lens), son cámaras que tienen lo mejor de los dos mundos, cuerpos de cámara pequeños y ligeros como en las cámaras compactas, y la opción de cambiar los objetivos, que están diseñados pequeños y ligeros, por lo que en conjunto tenemos cámaras de grandes prestaciones y tamaño reducido.

La característica adicional a destacar es que carecen de visor óptico y en su lugar tenemos un sistema de visor electrónico, o una pantalla, que nos presentará los valores de exposición y otras opciones importantes para realizar nuestras fotos.

Algunos modelos tienen la particularidad de poseer un visor híbrido (óptico electrónico).











CÁMARAS COMPACTAS

CÁMARAS SIN ESPEJO









CÁMARAS COMPACTAS

NIKON S33 | CANON IXUS 185 | PANASONIC TZ100 | SONY RX100 M 5

Disponemos de unas cámaras muy simples que se conocen como *point & shoot*. Tienen un sistema automático para que solo nos preocupemos de enfocar y disparar, y también tenemos un grupo de compactas avanzadas que nos permiten más opciones y muchos fotógrafos las utilizan como complemento a su equipo réflex. Por su tamaño y funcionalidad, son muy populares en la fotografía urbana.

CÁMARAS BRIDGE

NIKON P900 | PANASONIC FZ2000 | SONY HX60 | CANON SX430

Las cámaras bridge son muy similares a las réflex estéticamente, excepto que eliminan el sistema de visor óptico y no disponemos de la posibilidad de cambiar el objetivo. Esto hace que normalmente estén equipadas con un objetivo con un buen recorrido de zoom, llegando en algunos casos a las medidas de los grande teleobjetivos - se conocen como superzoom - y un visor electrónico que nos muestra la foto tal y como va a quedar con los parámetros elegidos.

Controlando las diferentes opciones para la exposición, enfoque y demás, tenemos una cámara muy versátil que nos puede ayudar en muchas situaciones donde por cuestiones de peso y facilidad de uso no podemos disponer de una réflex. Son cámaras ideales para introducirse en el mundo de la fotografía en modo manual y disfrutar de características propias de cámaras superiores.











OBJETIVOS Y FILTROS

La característica principal de una cámara reéflex es la posibilidad de adaptarle diferentes objetivos.

Una vez tienes tu cámara, o en el momento de comprarla, toca decidir qué objetivo/s necesitas además del objetivo que normalmente incluye el kit de la propia cámara. Llega a todos los planos con un zoom angular o alcanza la mayos distancia con un tele zoom de nuestro catálogo.



Monturas para todas las cámaras y de todas las marcas.

Exprime el 100% de tu cámara de fotos con objetivos de la mejor calidad. Aquí podrás encontrar los objetivos de las principales marcas y monturas: Canon, Nikon, Sony, Panasonic, Zeiss, Olympus, Pentax, Sigma, Tamron, Tokina, Samyang, etc.

Los objetivos, al igual que las cámaras, requieren un cuidado y mantenimiento continuo para alargar su vida y garantizar una buena foto. Aquí puedes comprar un filtro, tapa o parasol para tu objetivo.



OBJETIVOS





Se trata de un dispositivo situado cerca del objetivo y que permite regular el flujo de luz que nos ha de llegar de la escena. También nos facilita el ajuste de la profundidad de campo (área de nuestra escena que aparecerá enfocada). Utilizamos la escala de números **f** para los distintos valores que puede tomar.



DISTANCIA FOCAL.

Nos indica el ángulo o rango de cobertura de nuestro objetivo. Según este valor, podemos encuadrar una mayor o menor área de la escena a fotografiar. Está señalada en milímetros y divide los objetivos en angulares, estándar y teleobjetivos.

Más Luz Menor Profundidad de Campo

















Menos Luz

Mayor
Profundidad
de Campo

El uso de filtros tiene como fin proteger el objetivo o eliminar reflejos con la utilización de filtros polarizados. En fotografía digital, los más comunes son los filtros de protección, ultravioletas y de densidad neutra (ND), que nos ayudan a ajustar la exposición de la imagen, reduciendo la cantidad de luz captada por el objetivo.

Con el avance en la era digital, los filtros de efectos creativos han sido sustituidos por programas de edición informáticos.



FILTROS



La mejor fotografía no admite movimientos.

Conseguir una foto perfecta en encuadre, iluminación, zoom o enfoque requiere de la máxima estabilidad. Por ello, los fotógrafos otorgan gran importancia a este elemento, que nos permite captar los mejores paisajes y realizar fotografías de altísima calidad, tanto nocturnas, como de larga exposición, HDR o panorámicas.



Fotografía de larga exposición

Las fotografías de larga exposición aportan una visión prolongada y creativa de la realidad, generando una imagen que se obtiene mediante la exposición durante varios minutos o segundos.

Para ello, nos apoyamos en diversos accesorios que nos permitan lograr resultados espectaculares, como el trípode, el disparador remoto o filtros de densidad neutra (ND) para larga exposición diurna.

Velocidad de obturación

El obturador nos ofrece la posibilidad de regular el tiempo de la exposición, lo que nos determina si podemos congelar o no la escena en el tiempo. La velocidad escogida da como resultado una amplia diversidad de efectos interesantes.

를 15" 8" 4" 2" 1" 2 4 8 15 30 60 125 250 500 1000 2000 4000 Larga Exposición Alta Velocidad

Poca Luz

lucha Luz



TRÍPODES





Cómo escoger el trípode más adecuado

Elegir correctamente el trípode es muy importante ya que de ello depende tener, o no, los resultados deseados. La premisa es simple: nuestro trípode tiene que ser bastante robusto para nuestro equipo.

Tiene que poder soportar, aproximadamente, el doble del peso total, sin olvidar que nos va a acompañar en muchas aventuras, por lo que tiene que ser versátil y fácil de usar, principalmente si su uso va a ser siempre fuera del estudio.





FLASH E ILUMINACIÓN



La iluminación es el elemento que más personalidad aporta a una fotografía, confiriendo la luz precisa que necesita una sesión de fotos particular o profesional.

Disponer de los elementos y accesorios más adecuados permite al fotógrafo dirigir la luz de manera precisa para que la escena luzca perfecta en el resultado final.

En Duke Fotografía disponemos de todo lo necesario para garantizar una iluminación adecuada:

- → Paraguas
- → Reflectores
- → Flash
- → Disparadores flash
- → Lámparas
- → Etc.



FLASH E ILUMINACIÓN

FLASH.

A través del correcto posicionamiento del flash, dotamos a nuestra fotografía de un aspecto personal y elegante a la escena. Se trata de un destello muy breve y potente que nos ayuda a congelar el movimiento.

Además, el flash fuera de cámara nos permite controlar en mayor detalle las condiciones de luz, empleando sistemas incorporados en los flashes o sistemas inalámbricos para ampliar la distancia.

ILUMINACIÓN Y ACCESORIOS DE ESTUDIO.

Los flashes de iluminación de estudio nos permiten controlar casi con totalidad la luz que necesitamos para nuestra escena.

Son especialmente empleados en fotografía de moda y publicitaria, así como en fotografías exteriores que precisan de una iluminación y aspectos especiales.





BOLSAS Y MOCHILAS.

Proteger el equipo durante los desplazamientos aporta seguridad y confianza en el trabajo del fotógrafo.

Ofrecemos una amplia variedad de modelos totalmente adaptados a cada fotógrafo y personalizables según sus necesidades: tipo mochila, riñonera, bandolera, trolley, etc., todos ellos con sistemas de acceso rápido para disponer de cada accesorio sin tener que quitarse la mochila.

ESTUCHES Y ARNESES.

Existen ocasiones en las que el fotógrafo no requiere de muchos accesorios para desarrollar su trabajo. En Duke Fotografía contamos con prácticos estuches para cámaras y réflex.

Además, disponemos de arneses y chalecos para disponer de los objetos de manera ágil y cómoda en todo momento.



LLEVA CONTIGO
TODO LO QUE NECESITES.



TRANSPORTE











Cámaras de vídeo y otros productos.

La continua evolución del sector de las cámaras de vídeo ha provocado un incremento en la oferta y una mayor accesibilidad a productos de gran calidad. Por ello, nos adaptamos a las nuevas necesidades y opciones con una amplia diversidad.

Drones.

Comenzaron como una herramienta de ocio y rápidamente se han convertido en una herramienta fundamental para los profesionales fotógrafos. Trabajamos con las mejores marcas para grabar en máxima definición desde el espacio aéreo, desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Cámaras de acción.

Se trata de uno de los fenómenos audiovisuales de mayor impacto de los últimos tiempos. Grabar actividades deportivas o tus propias vacaciones ya es posible sin necesidad de llevar la cámara en la mano y sin riesgo de caída o daños para el dispositivo. Para los amantes de los deportes acuáticos, resulta un complemento perfecto para inmortalizar los mejores momentos de una manera dinámica y divertida.

Videocámaras y complementos.

Aquellos que optan por cámaras de video de estilo más convencional pero incorporando las tecnologías y novedades de vanguardia, disponen en **Duke Fotografía** de la más extensa gama de productos y complementos para que sus grabaciones garanticen la máxima calidad. Estabilizadores, cámaras de vídeo, micrófonos y objetivos son algunos de los accesorios que ayudan a mejorar la grabación.









LA DISTANCIA NO ES UN PROBLEMA.





Prismáticos, telescopios y microscopios.

Observar cualquier objeto o paisaje con precisión y a larga distancia es posible gracias a los más de 100 modelos de prismáticos que ofrecemos.

Para ver el cielo, sus estrellas y sus constelaciones, en **Duke Fotografía** puedes adquirir un telescopio astronómico de altas prestaciones a precios realmente competitivos. Nuestro personal podrá asesorarte sobre su uso y la adecuación a tus necesidades.

Para la observación al aire libre disponemos de telescopios terrestres de las mejores marcas, como **B&Crown, Bresser, Long Perng o National Geographic.**

Si lo que deseas es hacerte con un equipo de investigación, también disponemos de microscopios de laboratorio o portátiles.



OBSERVACIÓN



Objetivos para cámaras réflex y mirrorless





Trípodes, monopiés y soportes





Monitores-grabadores para vídeo profesional





Con la creación de nuestra academia fotográfica en 2013, hemos querido arropar aún más a los amantes de la fotografía, ofreciendo una gran variedad de cursos cada semana desde iniciación, avanzado, revelado, iluminación, fotografía nocturna, moda, desnudos y astrofotografía.

También tenemos tutorías individuales y alquiler de estudio como servicio de la academia. Actualmente, por compras superiores a 100 euros, regalamos un curso de fotografía de 8 horas.

Academia Duke Fotografía

Calle Puerto Rico, 3 35010 Las Palmas de Gran Canaria T.: 928 473 066 - 928 268 155 - 928 220 680



ACADEMIA

Contacto

- Calle Ripoche, 24 Bajo
 Las Palmas de Gran Canaria
- **928 220 580 / 928 268 155**
- info@dukefotografia.com
- Horario L V 10:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h
- Sábados 10:15 a 14:00 h

SÍGUENOS











